

Компонент ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Направленность (профиль) Художественное образование. Дизайн

наименование ОПОП

Б1.В.05

шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины
(модуля)

Проект направленности (профиля)

Разработчик:
Терещенко Е.Ю.
зав. каф. ИиД,
д. культурологии,
доцент

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол № 6 от 12.02.2026 г.

Заведующий кафедрой искусств и дизайна



подпись

Терещенко Е.Ю.

**Мурманск
2026**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з.е.

1. **Результаты обучения по дисциплине (модулю)**, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	Знать: – понятие и виды педагогических коммуникаций – понятие педагогических коммуникаций – этапы создания педагогических коммуникаций – основные технологии создания педагогических коммуникаций – информационные и коммуникационные технологии поиска, хранения, обработки и анализа информации – исторические концепции дизайна, в том числе формообразования предметного окружения и среды обитания; – нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа; – процесс проектирования объектов средового дизайна; – основы научно-исследовательской деятельности; – особенности использования современных научных данных в области дизайна; современные информационные технологии; основы обработки и анализа научной информации, специализированные компьютерные программы для подготовки дизайн-проектов. – педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и способы хранения графической информации; Уметь: – планировать и реализовывать педагогических коммуникации в редакторах – применять знания, полученные
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по	

	профилю). ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.	в ходе изучения дисциплины, в итоговом проектировании, а также в дальнейшей самостоятельной работе, свободно владеть профессиональной терминологией, – работать в библиотеках, архивах, сети интернет; – логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; – создавать и редактировать изображение, создавать макет в программах векторной графики и компьютерного проектирования; – проводить научные исследования в дизайне; – анализировать полученные результаты собственных научных исследований; – анализировать современные научные достижения в области дизайна и смежных наук; – использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; – использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности. – Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями. ПК-5.2 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. ПК-5.3. Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.	Владеть: – технологиями создания педагогических коммуникаций – методами разработки педагогических коммуникаций – навыками предпроектного исследования и проектирования открытых и закрытых пространств; – навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности;

		– навыками проектирования и компьютерной подготовки дизайн- объектов среды; – навыками сбора и обработки научных данных в области дизайна. – методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии – методами научно- педагогического исследования в предметной области
--	--	---

2. Содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1. Современные концепции и модели обучения как основа педагогического проектирования (дизайна). Введение в дисциплину. Основные требования к освоению содержания учебной дисциплины. Структурирование материала. Организация учебного процесса. Содержание самостоятельной работы. Контроль качества освоения дисциплины. Содержание понятия «педагогическое проектирование (дизайн)». Теоретические подходы к моделированию учебного процесса как к этапу предшествующему проектированию. Объясняющая и прогностическая функции теоретических моделей обучения высокого уровня обобщения. Принципы моделирования учебного процесса. Уровни моделирования учебного процесса. Понятие «технология обучения» и «педагогический дизайн» в теории моделирования и проектирования учебного процесса.

Раздел 2. Педагогическое проектирование (дизайн) как область научного знания и как процесс проектирования среды обучения. Педагогический дизайн как процесс проектирования среды обучения. Педагогический дизайн как процесс проектирования средств обучения. Понятие о производственном цикле создания учебных материалов. Командный подход к разработке учебных материалов. Уровни педагогического дизайна как процедуры проектирования учебного процесса в среде обучения. Проектирование учебного занятия.

Раздел 3. Проектирование цифровых учебных материалов. (ЦУМ) Педагогический процесс как система. Принципы отбора содержания. Модульное построение содержания дисциплины. Электронные методические обучающие комплексы дисциплин. Цифровые учебные материалы как объект проектирования. Этапы разработки цифровых учебных материалов. Подходы к обучению в виртуальной информационной среде. Разработка цифровых учебных материалов.

Раздел 4. Современные технологии проектирования виртуальных объектов различных медиаформатов. Методика создания авторских цифровых материалов для учебного процесса. Разработка контента учебного ресурса. Современные медиаформаты: характеристика, специфика. Использование различных медиаформатов представления учебного контента в ресурсе. Разработка сценария и интерфейса ресурса. Реализации проекта ресурса в стандартных инструментальных средах.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высших учеб. заведений / М.: Издательский центр «Академия», 2009. -288 с.
2. Шамова Т.И. Управление образовательными системами: Учебное пособие. / Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко, Г.Н. Шибанова - М.: Издательский центр «Академия», 2010
3. Евсеев, Д. А. Web-дизайн в примерах и задачах [Текст] : учебное пособие для вузов / Д. А. Евсеев, В. В. Трофимов ; под ред. В. В. Трофимова. — М.: КноРус, 2009. — 263 с.
4. Основы деятельности тьютора в системе дистанционного образования [Текст] : специализированный учебный курс / С. А. Щенников [и др.]. — 2-е изд., испр. — М.: Дрофа, 2009. — 591 с.

Дополнительная литература:

1. Анищенко Ю. WWW-редактор: больше, чем просто HTML. // 2012. №4. С.84-90 6. Интернет-обучение: технологии педагогического дизайна / под. ред. М. В. Моисеевой. – М., 2009.
2. Григорьев С.Г. Методико-технологические основы создания электронных средств обучения. – Самара: Издательство Самарской государственной экономической академии, 2012. – 110 с.
3. Заёнчик В. М. Основы творческо–конструкторской деятельности: Методы и организация. - М.: Изда. центр «Академия», 2010. – 256с.

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>
- 3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) Windows 7 Professional
- 2) Windows 10
- 3) Офисный пакет Microsoft Office 2007

- 4) Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader
- 5) Kaspersky Anti-Virus
- 6) Adobe Reader
- 7) FlashPlayer
- 8) Google Chrome
- 9) LibreOffice.org
- 10) Mozilla FireFox

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения		
	Очная		
	Семестр		Всего часов
	5	6	
Лекции	6		6
Практические занятия	24		24
Самостоятельная работа	114		114
Всего часов по дисциплине / из них в форме практической подготовки	144		144
	24		24

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Зачет	1		1
Количество практических работ	2		2
Количество бланочных тестирований	1		1

Количество индивидуальных творческих заданий	1		1
--	---	--	---

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п\п	Темы практических занятий
1	2
	Очная форма
1	Тема 1. Современные концепции и модели обучения как основа педагогического проектирования (дизайна).
2	Тема 2 Педагогическое проектирование (дизайн) как область научного знания и как процесс проектирования среды обучения
3	Тема 3. Проектирование цифровых учебных материалов. (ЦУМ)
4	Тема 4. Современные технологии проектирования виртуальных объектов различных медиаформатов.